



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 5 марта 2024.

Москва

№ 403

**Об утверждении устава
федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Всероссийский юношеский симфонический оркестр»**

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537, пунктом 32 Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации федеральных государственных учреждений, а также утверждения уставов федеральных государственных учреждений и внесения в них изменений, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 539, абзацем третьим пункта 3 распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2024 г. № 118-р **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить прилагаемый устав федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский юношеский симфонический оркестр» (далее – Устав).

2. Художественному руководителю федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский юношеский симфонический оркестр» (Ю.А.Башмету):

в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня утверждения настоящего приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию Устава;

в течение 10 (десяти) календарных дней с даты государственной регистрации Устава представить в Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества и Департамент правового регулирования Министерства культуры Российской Федерации нотариально заверенные копии Устава и листа записи Единого государственного реестра юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



А.В.Малышев

УТВЕРЖДЕН



приказом Министерства культуры
Российской Федерации

от «5» марта 2024 г. № 403

УСТАВ

федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Всероссийский юношеский симфонический оркестр»

г. Москва
2024 г.

I. Общие положения

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский юношеский симфонический оркестр» (далее – Оркестр) является некоммерческой организацией, осуществляющей деятельность в области музыкального искусства.

2. Учредителем и собственником имущества Оркестра является Российская Федерация.

3. Оркестр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2024 г. № 118-р.

4. Функции и полномочия учредителя в отношении Оркестра осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

5. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Оркестру, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. Наименование Оркестра на русском языке:

полное: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский юношеский симфонический оркестр»;

сокращенное: ВЮСО.

Наименование Оркестра на английском языке: Youth symphony orchestra of Russia.

7. Место нахождения Оркестра: г. Москва.

8. Оркестр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, а также настоящим Уставом.

9. Оркестр является юридическим лицом.

10. Оркестр владеет, пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Оркестр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее – ОЦДИ), закрепленного за Оркестром собственником этого имущества или приобретенного Оркестром за счет средств, выделенных собственником имущества Оркестра, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление Оркестра и за счет каких средств оно приобретено.

По обязательствам Оркестра, связанным с причинением вреда гражданам, при недостаточности имущества Оркестра, на которое в соответствии с абзацем первым настоящего пункта может быть обращено взыскание, субсидиарную ответственность несет собственник имущества Оркестра.

11. Оркестр не отвечает по обязательствам собственника имущества Оркестра.

12. Для достижения целей своей деятельности Оркестр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде.

13. Оркестр имеет самостоятельный баланс.

14. Оркестр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами

через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также со средствами в иностранной валюте через счета по учету средств в иностранной валюте, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

15. Оркестр выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Оркестра осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на основании соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Оркестр осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в сфере ведения Оркестра.

Оркестр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

16. Оркестр вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания, выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим Уставом, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Порядок определения платы, указанной в абзаце первом настоящего пункта, устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

17. Оркестр имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, вправе иметь иные

необходимые для его деятельности печати, штампы, бланки, символику, официальное наименование, товарный знак, зарегистрированный в установленном законодательством Российской Федерации порядке, зарегистрированную в установленном порядке эмблему и прочее.

Оркестр обладает исключительным правом использовать средства индивидуализации способами, не противоречащими действующему законодательству Российской Федерации.

II. Цели, предмет и виды деятельности Оркестра

18. Для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Министерства культуры Российской Федерации в установленной сфере ведения Оркестр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

19. Целями деятельности Оркестра являются:

- 1) развитие классического музыкального искусства;
- 2) создание условий для роста профессионального мастерства музыкантов и поддержка одаренной молодежи;
- 3) поддержка и продвижение молодых исполнителей на ранних этапах становления в профессии.

20. Предметом деятельности Оркестра является осуществление в установленном порядке основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными, предусмотренных настоящим Уставом. Оркестр вправе осуществлять приносящую доходы деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в настоящем Уставе.

21. Оркестр осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания, сформированного и утвержденного Министерством культуры Российской Федерации:

1) создает концертные и культурно-просветительские программы, публично исполняет концерты, проводит культурно-развлекательные и зрелищные мероприятия, мастер-классы по различным музыкальным специальностям, творческие смотры, конкурсы, фестивали, тематические вечера, встречи с деятелями культуры, искусства и литературы;

2) проводит музыкальные академии для молодых музыкантов, в том числе в субъектах Российской Федерации;

3) организует и проводит гастрольные поездки по Российской Федерации и за рубежом;

4) в целях повышения профессионального мастерства творческих работников Оркестра и обеспечения преемственности артистической и (или) исполнительской школы Оркестра организует стажировки, мастер-классы, совместную работу, обмен специалистами с другими оркестрами и концертными организациями Российской Федерации и иностранных государств;

5) для проведения концертных мероприятий Оркестра организует изготовление (приобретение, пошив, ремонт и обслуживание) музыкальных инструментов, сопутствующего инвентаря, запасных частей и оборудования, аксессуаров, технического, светового и звукового оснащения, сценически-постановочного оборудования, костюмов, обуви и т.п.;

6) организует создание аранжировок, инструменталок, написание партитур и голосов для составления концертных программ Оркестра;

7) организует изготовление и распространение всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Оркестра и его партнеров, связанных с проведением концертных программ Оркестра и их распространением;

8) обеспечивает сохранность музейного и библиотечного фонда, предметов искусства и другого имущества, закрепленного за Оркестром на праве оперативного управления;

9) проводит исследования в области источниковедения, искусствоведения, музыковедения, оркестроведения;

10) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Оркестра;

11) организует создание кино-, видео-, аудио-, фото- и другой мультимедийной продукции, включая программы, необходимые для обеспечения деятельности Оркестра и отражающие основные сферы деятельности Оркестра;

12) организует изготовление, размножение, брошюровку материалов (в том числе нот), связанных с проведением концертных программ Оркестра;

13) осуществляет выставочную деятельность в установленной сфере ведения Оркестра.

22. Оркестр вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях в соответствии с нижеследующими основными видами деятельности в сфере ведения Оркестра:

1) создавать концертные и культурно-просветительские программы, публично исполнять концерты, проводить культурно-развлекательные и зрелищные мероприятия, мастер-классы по различным музыкальным специальностям, творческие смотры, конкурсы, фестивали, тематические вечера, встречи с деятелями культуры, искусства и литературы;

2) в целях повышения профессионального мастерства творческих работников Оркестра и обеспечения преемственности артистической и (или) исполнительской школы Оркестра организовывать стажировки, мастер-классы, совместную работу, обмен специалистами с другими

оркестрами и концертными организациями Российской Федерации и иностранных государств;

3) проводить музыкальные академии для молодых музыкантов, в том числе в субъектах Российской Федерации;

4) организовывать и проводить гастрольные поездки по Российской Федерации и за рубежом;

5) для проведения концертных мероприятий Оркестра организовывать изготовление (приобретение, пошив, ремонт и обслуживание) музыкальных инструментов, сопутствующего инвентаря, запасных частей и оборудования, аксессуаров, технического, светового и звукового оснащения, сценически-постановочного оборудования, костюмов, обуви и т.п.;

6) организовывать создание аранжировок, инструментальных, написание партитур и голосов для составления концертных программ Оркестра;

7) организовывать изготовление всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Оркестра и его партнеров, связанных с проведением концертных программ Оркестра, создаваемых и исполняемых сверх установленного государственного задания;

8) организовывать и проводить работы по сохранности музейного и библиотечного фонда, предметов искусства и другого имущества в сфере ведения Оркестра;

9) осуществлять выставочную деятельность в установленной сфере ведения Оркестра;

10) проводить исследования в области источниковедения, искусствоведения, музыковедения, оркестроведения;

11) осуществлять методическую деятельность в установленной сфере ведения Оркестра;

12) организовывать создание и реализацию мультимедийной продукции (кино-, видео-, аудио-, фото- и другой продукции), включая программы, входящие в сферу ведения Оркестра;

13) организовывать изготовление, размножение, брошюровку материалов (в том числе нот), связанных с проведением концертных программ Оркестра.

23. Оркестр вправе осуществлять следующие иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых Оркестр создан, и соответствующие указанным целям:

1) организовывать, создавать и реализовывать печатную и сувенирную продукцию, воспроизводить и реализовывать документы на любых видах носителей, аудиовизуальную, аудио-, видео-, фото-, кино и другую продукцию, изготовленную или приобретенную за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

2) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе осуществления Оркестром своей деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

3) оказывать услуги и выполнять работы в установленной сфере деятельности по договорам и контрактам в рамках федеральных целевых, региональных и ведомственных программ, в рамках государственных и иных программ, связанных с развитием культуры;

4) организовывать оказание услуг общественного питания для работников, посетителей и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Оркестра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

5) организовывать оказание услуг по временному размещению и проживанию работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Оркестра, в гостиницах и (или) общежитиях, в объектах недвижимости, находящихся на праве оперативного управления либо на ином вещном или обязательственном праве у Оркестра;

6) организовывать обеспечение транспортными услугами посетителей, работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Оркестра, в том числе организовывать обеспечение содержания и эксплуатацию транспортных средств, необходимых для деятельности Оркестра;

7) использовать в рекламных и иных целях собственное наименование, символику, товарный знак, изображения своих зданий, репродукций документов и культурных ценностей, хранящихся в Оркестре, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

8) организовывать деятельность по съемке мероприятий Оркестра и использованию кино-, видео- и аудиозаписей трансляций мероприятий по радио и телевидению, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

9) сдавать на возмездную утилизацию отходы имущества, произведенного и (или) приобретенного за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

10) организовывать и проводить конференции, симпозиумы, круглые столы, семинары, совещания, выставки, лекции и прочие социально-культурные мероприятия, театрализованные представления, ярмарки, творческие мастерские, художественные студии, кружки в сфере ведения Оркестра в Российской Федерации и за рубежом;

11) осуществлять оказание рекламных, информационных, консультационных, исследовательских услуг в установленной сфере ведения Оркестра;

12) реализовывать продукцию, в том числе по договорам комиссии, приобретенную за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, соответствующей предмету и целям деятельности Оркестра;

13) организовывать на сценических площадках Оркестра и арендованных сценических площадках проведение совместных мероприятий, проектов и программ в соответствии с заключенными договорами с другими организациями в установленной сфере ведения Оркестра, а также оказывать услуги по организации и проведению гастрольных и выездных мероприятий иных организаций в сфере культуры;

14) организовывать осуществление издательской и полиграфической деятельности;

15) организовывать оказание бытовых и социальных услуг для работников Оркестра и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Оркестра;

16) осуществлять оказание услуг по химической чистке и стирке сценических декораций и костюмов для других организаций, работающих в сфере ведения Оркестра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

24. Приведенный в пунктах 21 – 23 настоящего Устава перечень видов деятельности является исчерпывающим.

25. Доходы, полученные от деятельности Оркестра, указанной в пунктах 22, 23 настоящего Устава, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Оркестра.

III. Права и обязанности Оркестра

26. Оркестр имеет право:

1) осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о публичном исполнении концертных программ, созданных Оркестром, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

2) осуществлять:

выбор вида (способа) использования созданных им концертных номеров и программ;

передачу в порядке и в случаях, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, юридическим и физическим лицам прав на постановку концертных мероприятий, включая показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию и распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих концертов;

выдачу разрешений на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями концертов при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих концертов;

3) формировать свою программу развития, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;

4) организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять сценические площадки Оркестра в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также физических лиц;

5) осуществлять благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

6) определять структуру и штатное расписание, устанавливать заработную плату работникам Оркестра, в том числе надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок и размер их премирования на основе систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений.

Устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день, создавать благоприятные условия работникам

Оркестра для успешной реализации задач и сохранения творческого потенциала коллектива Оркестра.

Предоставлять своим работникам за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, дополнительные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и коллективным договором;

7) формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного отбора;

8) устанавливать в соответствии с законодательством Российской Федерации номенклатуру и цены (тарифы) на предоставляемые Оркестром платные услуги;

9) с согласия собственника передавать некоммерческим организациям в качестве их учредителя (участника) денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением ОЦДИ, закрепленного за ним собственником или приобретенного Оркестром за счет денежных средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;

10) создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации филиалы и открывать представительства, а также принимать решения об их реорганизации и ликвидации;

11) утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей;

12) заключать с юридическими и физическими лицами договоры, в том числе агентские, не противоречащие целям и предмету деятельности Оркестра;

13) осуществлять функции заказчика по размещению заказов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг для нужд Оркестра, необходимых для деятельности Оркестра.

Оркестр заключает гражданско-правовые договоры на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг от своего имени в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

14) осуществлять функции застройщика (заказчика) в установленном законодательством Российской Федерации порядке на объектах недвижимого имущества, закрепленных за Оркестром;

15) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные и приобретенные в процессе осуществления деятельности Оркестра, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

16) использовать собственные средства индивидуализации, изображения и репродукции художественных и культурных ценностей, хранящихся в его коллекциях, собраниях и фондах, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации, если это не нарушает авторские права иных лиц;

17) осуществлять в установленном законодательством Российской Федерации порядке международную деятельность;

18) предоставлять выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, хранящихся в Оркестре, во временное безвозмездное пользование, если это не нарушает авторские права иных лиц;

19) предоставлять по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в аренду или в безвозмездное временное пользование недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении Оркестра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

20) предоставлять в аренду или безвозмездное пользование аудио-, видеоносители из фондов Оркестра, звукотехническое оборудование, музыкальные инструменты и сопутствующее оборудование, аксессуары, техническое, световое и звуковое оснащение, сценически-постановочного

оборудования, культинвентарь, костюмы, обувь и т.п. в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

21) в соответствии с законодательством Российской Федерации приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Оркестра в порядке и случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

22) в интересах достижения целей, предусмотренных настоящим Уставом, создавать другие некоммерческие организации и вступать в ассоциации и союзы;

23) получать средства дополнительной государственной поддержки (гранты) в области культуры и искусства от Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, гранты от физических и юридических лиц, а также международных организаций, получивших право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

24) получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары, от российских и иностранных юридических и физических лиц, а также средства, переданные по завещанию;

25) организовывать оказание медицинских услуг работникам, посетителям Оркестра и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения Оркестра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, на безвозмездной основе;

26) обеспечивать повышение квалификации работников Оркестра;

27) пользоваться иными правами, соответствующими уставным целям и предмету деятельности Оркестра и не противоречащими законодательству Российской Федерации.

27. Право Оркестра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение (лицензия, свидетельство об аккредитации, иные

разрешительные документы), возникает у Оркестра с момента получения разрешения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

28. Оркестр обязан:

1) обеспечивать сохранность, эффективность и целевое использование имущества, закрепленного за Оркестром;

2) согласовывать распоряжение ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Оркестром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом;

3) предоставлять сведения об имуществе Оркестра в федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий ведение реестра федерального имущества, для внесения соответствующих сведений в реестр федерального имущества в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

4) предоставлять нижеперечисленные сведения федеральному органу исполнительной власти, осуществляющему правоприменительные функции по кассовому обслуживанию исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, для размещения на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

учредительные документы Оркестра, в том числе внесенные в них изменения;

документ, подтверждающий факт государственной регистрации Оркестра (лист записи);

решение учредителя о создании Оркестра;

решение учредителя о назначении Художественного руководителя Оркестра;

положения о филиалах, представительствах Оркестра;

план финансово-хозяйственной деятельности Оркестра;

годовую бухгалтерскую отчетность Оркестра;

сведения о проведенных в отношении Оркестра контрольных мероприятиях и их результатах;

государственное задание на оказание услуг (выполнение работ) Оркестра;

отчет о результатах деятельности Оркестра и об использовании закрепленного за ним федерального имущества.

Оркестр обеспечивает открытость и доступность документов, указанных в настоящем пункте, с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны;

5) предварительно согласовывать совершение крупных сделок, соответствующих критериям, установленным пунктом 13 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

Крупной сделкой для Оркестра признается сделка или несколько взаимосвязанных сделок, связанные с распоряжением денежными средствами, отчуждением иного имущества (которым в соответствии с федеральным законом Оркестр вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог, при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 (Десять) процентов балансовой стоимости активов Оркестра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату;

6) предварительно согласовывать совершение сделок с участием Оркестра, в совершении которых имеется заинтересованность, определяемая в соответствии с критериями, установленными статьей 27 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;

7) осуществлять бухгалтерский учет результатов финансово-хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую

и бухгалтерскую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

8) представлять бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации;

9) соблюдать установленные правила охраны труда, санитарно-гигиенические нормы, требования пожарной и антитеррористической безопасности;

10) осуществлять меры охранной, пожарной и антитеррористической безопасности;

11) осуществлять в установленном порядке мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке;

12) определять и обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых Оркестром зданий, сооружений, земельных участков и иного имущества;

13) устанавливать и обеспечивать режим доступа посетителей и пользователей, порядок охраны имущества и ценностей в зданиях и помещениях Оркестра.

IV. Управление деятельностью Оркестра

29. Общее руководство деятельностью Оркестра осуществляет Художественный руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

30. Трудовой договор с Художественным руководителем заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации. Срок полномочий Художественного руководителя определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора с Художественным руководителем по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является наличие у Оркестра просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определяемые в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

31. Художественный руководитель руководит деятельностью Оркестра на основе единоначалия, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на него функций.

32. Художественный руководитель:

1) без доверенности действует от имени Оркестра, представляет его интересы в органах государственной власти и местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

2) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

3) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Оркестра;

4) распоряжается в установленном порядке имуществом и средствами Оркестра, обеспечивает эффективное использование ресурсов Оркестра для решения производственных и социальных задач;

5) руководит организационно-техническим обеспечением работы Оркестра;

6) от имени Оркестра заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

7) утверждает положения, издает приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников Оркестра;

8) утверждает структуру и штатное расписание Оркестра, положения о его структурных подразделениях;

9) в установленном порядке назначает на должность и освобождает от должности работников Оркестра, определяет их обязанности, заключает, изменяет и расторгает с ними трудовые договоры;

10) применяет в отношении работников Оркестра меры поощрения и налагает на них дисциплинарные взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации;

11) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Оркестра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

12) организует проведение аттестации, проведение профессиональной подготовки, переподготовки, повышение квалификации работников Оркестра;

13) создает для решения стоящих перед Оркестром задач комиссии и рабочие группы, утверждает положения о них;

14) обеспечивает творческую деятельность Оркестра;

15) осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений деятельности Оркестра;

16) формирует и утверждает репертуар Оркестра;

17) утверждает и обеспечивает план выпуска программ Оркестра;

18) принимает решения и осуществляет выпуск к публичному исполнению концертных программ Оркестра;

19) утверждает распределение партий в программах Оркестра;

20) организует показ концертных программ в рамках участия Оркестра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятий и т.п.);

21) осуществляет конкурсный подбор творческих работников;

22) решает другие вопросы творческой деятельности Оркестра;

23) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с персональными данными работников Оркестра и несет ответственность за их разглашение;

24) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну;

25) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

26) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

27) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Оркестра и несет ответственность за несоблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

28) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

33. Структура, численность, штаты, формы и размер оплаты труда работников Оркестра определяются Художественным руководителем.

34. Художественный руководитель в соответствии с законодательством Российской Федерации несет перед Оркестром ответственность:

1) в размере убытков, причиненных Оркестру в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки

с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

2) за несоблюдение и не исполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Оркестра.

35. В Оркестре может быть предусмотрена должность Директора Оркестра с целью обеспечения ведения финансово-хозяйственных, административных и других функций Оркестра.

Заключение трудового договора с Директором и назначение его должностю осуществляется Художественным руководителем по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации (с письменного согласия Министерства культуры Российской Федерации).

Освобождение от должности Директора и расторжение с ним трудового договора осуществляется в аналогичном порядке.

Все юридически значимые действия от имени Оркестра осуществляются Директором на основании доверенности, выданной Художественным руководителем в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

36. По решению Художественного руководителя в Оркестре могут образовываться коллегиальные совещательные органы, состав, компетенция и порядок работы которых утверждаются Художественным руководителем.

37. В Оркестре может создаваться Попечительский совет с целью оказания всемерной поддержки и содействия реализации программ и проектов, направленных на развитие Оркестра.

Порядок формирования и компетенция Попечительского совета определяется положением о Попечительском совете, утверждаемым Художественным руководителем по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации.

Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

V. Имущество и финансовое обеспечение Оркестра

38. Имущество Оркестра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Земельные участки, необходимые для выполнения Оркестром своих уставных задач, предоставляются ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, культурные ценности, природные ресурсы (за исключением земельных участков), ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, закрепляются за Оркестром на условиях и в порядке, которые определяются федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

39. Оркестр без согласия Министерства культуры Российской Федерации не вправе распоряжаться ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Оркестром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, Оркестр вправе распоряжаться самостоятельно, за исключением положений, установленных подпунктом 9 пункта 26, подпунктами 5 и 6 пункта 28, пунктами 47 – 49 настоящего Устава.

40. Для осуществления деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, Оркестр владеет и пользуется, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением имущества, а также распоряжается с согласия Министерства культуры

Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, или самостоятельно следующим имуществом:

1) закрепленным за ним в установленном порядке в оперативном управлении;

2) переданным ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

3) приобретаемым, в том числе произведенным, за счет имеющихся финансовых средств, в том числе за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, предусмотренной настоящим Уставом;

4) получаемым в виде дара, пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

41. Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Оркестра, а также имущество, приобретенное Оркестром по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление Оркестра в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами для приобретения права собственности.

42. Сдача в аренду либо передача во временное пользование недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении Оркестра, осуществляется по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

43. Право оперативного управления Оркестра на объекты культурного наследия религиозного назначения, в том числе ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, переданные в безвозмездное пользование религиозным организациям (а также при передаче таких объектов в безвозмездное пользование

религиозным организациям), прекращается по основаниям, предусмотренным федеральным законом.

44. Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении Оркестра, подлежат отнесению к ОЦДИ Оркестра.

45. Источниками формирования имущества Оркестра являются:

1) движимое и недвижимое имущество, закрепленное за Оркестром на праве оперативного управления;

2) переданное ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

3) имущество, приобретенное за счет ассигнований из федерального бюджета, а также за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

4) иное имущество, приобретенное и полученное в соответствии с законодательством Российской Федерации.

46. Контроль за использованием имущества, закрепленного за Оркестром, осуществляют Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в пределах своей компетенции.

47. Оркестру запрещается без согласования с Министерством культуры Российской Федерации совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение ОЦДИ, закрепленного за Оркестром, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных Оркестру из федерального бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда Российской Федерации, а также недвижимого имущества.

48. Оркестр не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки

с ценными бумагами, участвовать в хозяйственных обществах и участвовать в товариществах на вере в качестве вкладчика.

49. Оркестр не имеет права получать кредиты (займы) от кредитных организаций, других юридических и физических лиц, из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

50. Средства, полученные от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, и имущество, приобретенное за счет этих средств, поступают в самостоятельное распоряжение Оркестра с учетом ограничений, установленных подпунктом 9 пункта 26, подпунктами 5 и 6 пункта 28, пунктами 47 – 49 настоящего Устава, и учитываются на отдельном балансе.

51. Источниками финансового обеспечения деятельности Оркестра являются:

1) средства федерального бюджета:

субсидии на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Оркестром в соответствии с государственным заданием услуг (выполнением работ), с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Оркестром учредителем или приобретенных Оркестром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки;

субсидии на иные цели;

2) средства бюджетов государственных внебюджетных фондов Российской Федерации;

3) средства субъектов Российской Федерации или органов местного самоуправления на реализацию региональных и муниципальных программ по договорам и соглашениям;

4) безвозмездные поступления, добровольные пожертвования, дары, целевые взносы, полученные от российских и иностранных юридических

и физических лиц, международных организаций, средства, переданные по завещанию, а также полученные за счет благотворительных мероприятий, проводимых в пользу Оркестра;

5) средства, полученные Оркестром от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

6) доходы, поступающие от сдачи в аренду федерального имущества, закрепленного на праве оперативного управления в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в том числе на возмещение эксплуатационных, коммунальных и необходимых хозяйственных затрат как источник дополнительного финансового обеспечения содержания и развития материально-технической базы Оркестра, включая расходы на уплату налогов с доходов от аренды, сверх ассигнований, предусмотренных ведомственной структурой расходов федерального бюджета;

7) средства, поступающие в счет оплаты проживания в объектах недвижимости, арендованных Оркестром за счет средств от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;

8) средства дополнительной государственной поддержки (гранты) за счет средств федерального бюджета;

9) средства в виде грантов, полученных из внебюджетных источников;

10) иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

52. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Оркестра осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Оркестром в соответствии с государственным заданием услуг (выполнением работ) на основании соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Оркестром учредителем или приобретенных Оркестром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

В случае сдачи в аренду с согласия Министерства культуры Российской Федерации недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленного за Оркестром или приобретенного Оркестром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества учредителем не осуществляется.

53. Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение государственного задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении государственного задания.

54. Денежные средства и иное имущество, которыми Оркестр вправе распоряжаться самостоятельно, могут быть переданы Оркестром некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

55. Контроль за финансово-хозяйственной деятельностью, использованием имущества, в том числе фондов Оркестра и иных собраний культурных ценностей, осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и иными органами государственной власти в пределах их компетенции.

VI. Реорганизация, ликвидация и изменение типа Оркестра

56. Реорганизация, ликвидация, изменение типа Оркестра осуществляются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

57. Изменение типа Оркестра не является его реорганизацией.

58. При ликвидации или реорганизации Оркестра увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и законных интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

59. При реорганизации и ликвидации Оркестра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются на хранение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Межрайонная ИФНС России № 46
по г. Москве

наименование регистрирующего органа
В Единый государственный реестр юридических
лиц внесена запись

07 марта 2024 года
ОГРН 1247700220932

ГРН

Экземпляр документа хранится в регистрирующем
органе

Зам. нар. ОНД

Должность уполномоченного лица

Бокрова О.В.

Подпись, инициалы

[Подпись]



Всего пронумеровано,
пришнуровано и скреплено печатью
31 (тридцать один) листов
Драгомирова Л.А.
Департамент управления делами и инвестиций
Министерства культуры Российской Федерации
05 марта 2024 г.

ВЕРНО

Ведущий советник отдела делопроизводства
и архива Департамента управления делами
и инвестиций Минкультуры России

ДРАГОМИРОВА Л.А.

05.03.2024

