

Юношеский
симфонический **оркестр** [2012]



РУССКОЕ
КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО

Художественный руководитель и дирижер

Юрий
БАШМЕТ

sochi.ru
2014 

CULTURE

УЧАСТНИК
КУЛЬТУРНОЙ
ОЛИМПИАДЫ



Организаторам и участникам
Национального
конкурса исполнителей
классической музыки!

Дорогие друзья!

Искренне рад приветствовать всех вас и поздравить с первым выступлением Всероссийского юношеского симфонического оркестра под руководством Маэстро Юрия Башмета. В состав нового коллектива вошли 79 молодых музыкантов из 28 российских городов. Все участники выдержали серьезный конкурс, проводившийся в течении года в рамках Культурной олимпиады. Убежден, что главная цель конкурса — найти талантливых молодых музыкантов, исполнителей классической музыки — успешно достигнута.

Большое спасибо организаторам за то, что дали возможность принять участие в прослушиваниях более 400 человек из всех Федеральных округов России.

Хочу пожелать Юрию Башмету, финалистам конкурса — участникам оркестра творческих побед, воплощения самых смелых мечтаний, а зрителям — ярких впечатлений.

Министр культуры
Российской Федерации
В. Мединский



Дорогие друзья!
Сердечно приветствую всех участников и гостей концерта Всероссийского юношеского оркестра под патронажем Посла «Сочи 2014», народного артиста СССР Юрия Башмета!

Национальный конкурс исполнителей классической музыки, благодаря которому был создан Всероссийский юношеский оркестр, совершенно уникален как по своей концепции, так и по охвату участников — его финалистами стали 79 молодых музыкантов из десятков городов России!

Такой грандиозный проект не мог не стать частью Культурной Олимпиады «Сочи 2014», которая призвана представлять все лучшее, что есть в культурной жизни нашей страны. Вместе с Культурной Олимпиадой конкурс исполнителей классической музыки дал шанс каждому юному дарованию проявить свои таланты.

Дебютные концерты Всероссийского юношеского оркестра значимы еще и тем, что они передают эстафету в будущее, ведь следующие выступления оркестра пройдут уже в 2014 году во время Олимпийских игр в Сочи.

В рамках Года Музыки по всей России состоялось около тысячи концертов, зрителями которых стали более миллиона человек. Масштаб Культурной Олимпиады «Сочи 2014» позволяет каждому почувствовать себя частью праздника, помогает сохранить и преумножить культурное богатство России, а также способствует социально-культурному развитию страны.

Я искренне благодарю Посла «Сочи 2014», народного артиста СССР Юрия Башмета за его выдающиеся и общественно значимые инициативы, которые он проводит в рамках Культурной Олимпиады «Сочи 2014»!

Желаю всем гостям отличного настроения, а участникам — творческих успехов!

Президент Оргкомитета «Сочи 2014»
Дмитрий Чернышенко

sochi.ru
2014
CULTURE

УЧАСТНИК
КУЛЬТУРНОЙ
ОЛИМПИАДЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
юношеский первая сессия [2012]
симфонический оркестр

РУССКОЕ
КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО

Художественный руководитель и дирижер

Юрий
БАШМЕТ

СОЧИ — 2012

Алапаевск
Астрахань
Дегтярск
Ейск
Екатеринбург
Казань
Кизел
Кировоград
Краснодар
Москва
Нижний Новгород
Новоуральск
Новый Уренгой
Орел
Пенза
Пермь
Ростов-на-Дону
Самара
Санкт-Петербург
Сочи
Ставрополь
Тамбов
Тольятти
Уфа
Хабаровск
Чебоксары
Череповец
Ярославль



Дорогие друзья и коллеги!

Я очень счастлив и горд, что впервые, в рамках Культурной Олимпиады «Сочи 2014» под моим руководством прошел Первый национальный конкурс исполнителей классической музыки.

Хочу от всей души поздравить всех участников прошедшего конкурса и пожелать всем юным музыкантам творческого роста и дальнейших успехов в профессии и в жизни.

Особо хочу поздравить победителей отборочных туров, которые и составили Всероссийский юношеский симфонический оркестр, который сейчас будет выступать в Сочи со своими первыми концертами.

Вы все живете в разных городах нашей страны, и ваша встреча, ваше общение между собой и с замечательными педагогами и солистами даст вам неоценимый опыт, который, как я надеюсь, станет важным этапом в жизни каждого из участников оркестра. Это было моей многолетней мечтой — единение музыкантов.

Желаю всем нам успеха, и я уверен, что неделя, проведенная в репетициях и занятиях, концерты — надолго запомнятся и ученикам, и педагогам, и зрителям на концертах.

Ваш Юрий Башмет

В рамках Года Музыки Культурной Олимпиады «Сочи 2014» создан Первый всероссийский юношеский оркестр под управлением Посла «Сочи 2014», народного артиста СССР Юрия Башмета. В состав оркестра вошли 79 юных музыкантов из 28 городов России. Дебютные концерты оркестра состоятся 28 и 29 ноября 2012 года в городе Сочи.

Оркестр был сформирован на основе уникального по своей идее и масштабам всероссийского конкурса исполнителей классической музыки и не имеет аналогов в истории России. Отборочные туры национального конкурса исполнителей классической музыки проходили в течение семи месяцев по всей стране.

В прослушиваниях приняли участие более 400 учащихся детских музыкальных школ и училищ, детских школ искусств в возрасте от 9 до 21 года. Финалисты конкурса также получили уникальную возможность принять участие в мастер-классах ведущих мировых музыкантов.

•

Посол «Сочи 2014», народный артист СССР Юрий Башмет подчеркнул: «Когда мы конкурс только планировали, никто, включая меня, даже не мог представить себе, к чему это приведет. Только проехав по всей стране, отслушав огромное количество детей разных возрастов, я могу сказать, что классическая музыка в России жива. И если мы будем ее поддерживать, заботиться о подрастающем поколении, поддерживать педагогов и музыкальные школы, у нас есть будущее. Ведь культура — это душа России, то, что ее отличает от остальных стран мира.

Культурная Олимпиада «Сочи 2014» представила уникальную возможность сотням юных музыкантов со всей России продемонстрировать свое мастерство и стать частью масштабного всероссийского музыкального проекта. Когда я вижу детей, которые искренне занимаются музыкой, когда я вижу их лица, эмоции, желание и радость от соприкосновения с музыкой, я понимаю, что у нас есть будущее. Замечательно, что у нас в итоге в первом составе оркестра будут ребята из 28 российских городов, не только столичных, но и из провинциальных. Очень важно поддержать их и дать им шанс. Я получаю сейчас невероятное удовольствие от того, что меньше чем через месяц мы соберемся в Сочи, будем репетировать и выступим с первым концертом. Уверен, что проект будет продолжаться и дальше, и станет важной составляющей российской культуры».

28 ноября 17:00
Зал камерной и органной музыки

Гала-концерт
участников Всероссийского юношеского симфонического оркестра

29 ноября 19:00
Зимний театр

Первый концерт Всероссийского юношеского симфонического оркестра

Солисты:

Александр БУЗЛОВ (виолончель, Россия)

Мухамад ИБЕР (скрипка, Франция)

Нина МИНАСЯН (сопрано, Армения)

Иван ПОДЪЕМОВ (гобой, Россия)

Алексей СТРАЖЕВИЧ (тенор, Беларусь)

Валентин УРЮПИН (кларнет, Россия)

Юрий БАШМЕТ (альт, Россия)

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЮНОШЕСКИЙ ОРКЕСТР

•
Художественный руководитель и дирижер —
Юрий БАШМЕТ

Программа концерта 29 ноября

Дж. РОССИНИ • Увертюра «Сорока-воровка»

А. ВИВАЛЬДИ • Концерт для гобоя с оркестром RV 447
Солист — Лауреат международных конкурсов
Иван Подъемов (гобой, Россия)

К. СЕН-САНС • Интродукция и рондо-каприччиозо
Солист — Лауреат международных конкурсов
Мухамад Ибер (скрипка, Франция)

Дж. РОССИНИ • Вариации для кларнета и оркестра
Солист — Лауреат международных конкурсов
Валентин Урюпин (кларнет, Россия)

В.-А. МОЦАРТ • Симфония № 40 (1 часть)

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Вариации на тему Рококо для виолончели с оркестром
Солист — Лауреат международных конкурсов
Александр Бузлов (виолончель, Россия)

М. БРУХ • «Кол нидрей»
Солист — Юрий Башмет

В. ЧАЙКОВСКИЙ • Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
Дж. ВЕРДИ • Ария Джильды из оперы «Риголетто»
Г. ДОНИЦЕТТИ • Дуэт из оперы «Любовный напиток»
Солисты:
Нина Минасян (сопрано, Армения)
Алексей Стражевич (тенор, Беларусь)

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Большое Адажио и вальс из балета «Спящая красавица»
•



Юрий Башмет

Имя Юрия Башмета давно стало синонимом музыкальной глубины, виртуозности и художественной смелости. Его творческие победы множатся день ото дня, а свершения с годами выглядят все более значительными. Одно из них, безусловно, требует курсива: **Юрий Башмет превратил скромный альт в блистательный солирующий инструмент.**

Он исполнил на альте все, что было можно и то, что казалось невозможным; мало того, его творчество расширило композиторские горизонты: современными композиторами специально для Юрия Башмета написаны или ему посвящены более 50 альтовых концертов и других произведений. Впервые в мировой исполнительской практике Юрий Башмет дал сольные альтовые концерты в таких залах, как Карнеги-холл (Нью-Йорк), Концертгебау (Амстердам), Барбикан (Лондон), Берлинская филармония, Ла Скала (Милан), Театр на Елисейских полях (Париж), Концертхаус (Берлин), Геркулес (Мюнхен), Бостон симфонии холл, Сантори холл (Токио), Осака Симфони-холл, Чикаго Симфони-холл, Центре Гульбенкян (Лиссабон), Большом зале Консерватории в Москве и Большом зале Ленинградской филармонии.

Он сотрудничал со многими выдающимися дирижерами, такими, как Рафаэль Кубелик, Мстислав Ростропович, Сейджи Озава, Валерий Гергиев, Геннадий Рождественский, сэр Колин Дэвис, Джон Эллиот Гардинер, Иегуди Менухин, Шарль Дютуа, Нэвил Мэрринер, Пауль Захер, Майкл Тилсон Томас, Курт Мазур, Бернард Хайтинк, Кент Нагано, сэр Саймон Рэттл, Юрий Темирканов, Николаус Арнонкур.

Начав в 1985 году дирижерскую деятельность, Маэстро и здесь остался верен себе, подтвердив репутацию смелого, острого, очень современно-го художника.

В качестве солиста и дирижера Юрий Башмет выступает с лучшими симфоническими оркестрами: Berlin Philharmonic, Berlin Symphony, New York Philharmonic, Bayerische Rundfunk, San Francisco Symphony, Chicago Symphony, Boston Symphony, Wiener Philharmonic, Orchestra Radio France, Orchestra de Paris.

Нельзя не отметить тот факт, что Юрий Башмет — основатель и председатель жюри первого и единственного в России Международного конкурса альтистов в Москве. Он также является президентом Международного конкурса альтистов имени Л. Тертиса в Англии. Маэстро — основатель и артистический директор четырнадцати международных музыкальных фестивалей и академий в России и разных странах мира.

Искусство Юрия Башмета постоянно находится в центре внимания мировой музыкальной общественности. Его творчество отмечено многочисленными наградами на Родине и за рубежом. Он удостоен почетных званий: Заслуженный артист РСФСР (1983), Народный артист СССР (1991), Лауреат Государственной премии СССР (1986), Государственных премий России (1994, 1996, 2001), премии Award-1993 — «Лучшему музыканту-инструменталисту года» (титул сродни кинематографическому «Оскар»)). Ю. Башмет — Почетный академик Лондонской академии искусств.

В 1995 году он награжден одной из самых престижных в мире премий «Sonnings Musikfond», присуждаемой в Копенгагене. Ранее этой премии были удостоены И. Стравинский, Л. Бернштейн, Б. Бриттен, И. Менухин, И. Стерн, А. Рубинштейн, Д. Шостакович, М. Ростропович, С. Рихтер, Г. Кремер.

В 1999 году Указом министра культуры Французской республики Юрию Башмету присвоено звание Офицера Искусств и Словесности. В том же году он награжден высшим орденом Литовской республики, в 2000 году Президент Италии награждает его орденом «Commendatore repubblica Italiano», а в 2002 году Президент России вручает орден «За заслуги перед Отечеством» III степени. В 2003 году Юрию Башмету было присвоено звание командора ордена «Почетного Легиона» Франции.

Международным благотворительным фондом Юрия Башмета учреждена уникальная Международная премия имени Д. Д. Шостаковича. Среди ее лауреатов — Валерий Гергиев, Виктор Третьяков, Евгений Кисин, Максим Венгеров, Томас Квастхофф, Ольга Бородина, Ефим Бронфман, Денис Мацуев.

С 1978 года Юрий Башмет преподает в Московской консерватории, будучи сначала ее доцентом, а ныне профессором и заведующим кафедрой Московской консерватории.

Четыре года под руководством Юрия Башмета проходит Молодежная музыкальная академия стран СНГ, которая в 2012 году переехала из Минска во Львов. В июне 2013 года состоится уже III Детская музыкальная академия стран СНГ и Балтии, которая традиционно проходит в Самаре и городах Самарской области. Впервые в июле 2012 года прошла сессия Детского международного камерного оркестра и его концерт на Ратушной площади в Вене под руководством Маэстро. И, наконец — создание Всероссийского юношеского симфонического оркестра — уникальный проект по развитию и поддержке профессионального музыкального образования и выявлению наиболее талантливых молодых музыкантов.

Первые скрипки



Елизавета БАБУРИНА
Астраханская государственная консерватория
• Педагог Е. С. Франгулова
• Астрахань



Анастасия ВОРОНКОВА
Детская школа искусств № 7
• Педагог Ю. А. Николаева
• Хабаровск

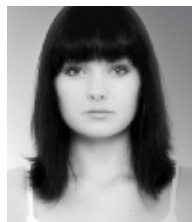


Мargarита ГИНЦ
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог И. М. Мезрина
• Дегтярск



Алина КАЗАНЦЕВА
Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова
• Педагог М. Г. Ахметов
• Казань

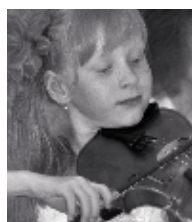
Первые скрипки



Екатерина КОЛЕСНИКОВА
Хабаровский Краевой Колледж Искусств
• Педагог Ю. А. Николаева
• Хабаровск



Елена КОЧЕВАТОВА
Хабаровский Краевой Колледж Искусств
• Педагог Ю. А. Николаева
• Хабаровск



Полина МАРКОВА
Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В. П. Воробьева
• Педагог Н. Г. Серегина
• Чебоксары



Анна МОКРИЦКАЯ
Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова
• Педагог А. Б Тростянский
• Тамбов

Первые скрипки



Елена ПАВЛЕНКО
Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова
• Педагог И. С. Ко
• Москва



Снежана ПАЩЕНКО
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог И. М. Мезрина
• Екатеринбург



Дарья СПИРИДОНОВА
Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова
• Педагог Е. И. Рольбина
• Казань



Анастасия ТИМОШЕНКО
Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова
• Педагог А. Б Тростянский
• Тамбов

Вторые скрипки



Евгений АРТЕМЕНКОВ
Краснодарский Детская музыкальная школа № 4
• Педагог И. А. Каверина
• Самара



Анастасия ВЕСНИНА
Детская музыкальная школа г. Кизила Пермского края
• Педагог М. Е. Гуцина
• Кизил



Анна ДЕВЯТКИНА
Детская музыкальная школа № 4
• Педагог А. В. Иванов
• Тольятти



Татьяна ЕРЕМЯН
Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
• Педагог Г. Н. Мазаева
• Краснодар

Вторые скрипки



Ирина КОБЛОВА
Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
• Педагог П. П. Азнаурьян
• Краснодар



Никита КОРЕЦКИЙ
Детская школа искусств № 3
• Педагог Х. Р. Енекеева
• Сочи



Всеволод ЛЕНСКИХ
Пермский музыкальный колледж
• Педагог В. В. Борисевич
• Пермь



Зиновия НЕСТЕРЕНКО
Центральная музыкальная школа при Московской консерватории им. П. И. Чайковского
• Педагог А. В. Ревич
• Санкт-Петербург

ВСЕРОССИЙСКИЙ

ЮНОШЕСКИЙ первая сессия [2012] симфонический оркестр

Вторые скрипки



Марина РЯБОКОНЬ
Детская Школа Искусств г. Ейска
• Педагог Л. Н. Федорова
• Краснодар



Дарья СЕДЫХ
Детская музыкальная школа № 1
• Педагог Л. Д. Сосина
• Ставрополь



Анна ШЕРЕМЕТЬЕВА
Детская музыкальная школа № 1
• Педагог Л. И. Шутова
• Хабаровск

Альты

**Анна ГЕРМАН**

Детская
музыкальная школа № 11
•
Педагог А. С. Силаев
•
Екатеринбург

**Иван КОНДРАЦКИЙ**

Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог В. В. Красильников
•
Москва

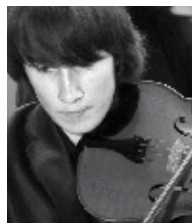
**Мargarита МУРТУЗАЛИЕВА**

Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог А. А. Симакин
•
Ростов-на-Дону

**Никита СКИБА**

Московская государственная
консерватория
им. П. И. Чайковского
•
Педагог Р. Г. Балашов
•
Москва

Альты

**Александр ТАТАРИНОВ**

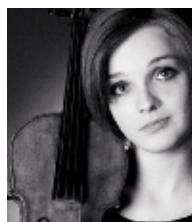
Уральский
музыкальный колледж при УГК
им. М. П. Мусоргского
•
Педагог Л. А. Соколова
•
Екатеринбург

**Татьяна ЧЕРНИКОВА**

Тамбовский государственный
музыкально-педагогический
институт
им. С. В. Рахманинова
•
Педагог Л. И. Довжич
•
Тамбов

**Илья ЧХАИДЗЕ**

Московская государственная
консерватория
им. П. И. Чайковского
•
Педагог А. В. Бобровский
•
Новый Уренгой

**Алена ШАПОЧКА**

Московская государственная
консерватория
им. П. И. Чайковского
•
Педагог Ю. А. Башмет
•
Москва

Виолончели

**Темирлан АБЕДЧАНОВ**

Уральский
музыкальный колледж при УГК
им. М. П. Мусоргского
•
Педагог С. Ф. Пешкова
•
Екатеринбург

**Иван ВОЛОСАТОВ**

Уральский
музыкальный колледж при УГК
им. М. П. Мусоргского
•
Педагог В. В. Клишин
•
Екатеринбург

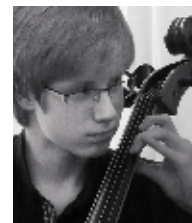
**Алиса КАЛИМУЛЛИНА**

Уфимская
государственная
Академия искусств
•
Педагог Л. Ш. Фасхитдинова
•
Уфа

**Татьяна КОЛОСКОВА**

Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова
•
Педагог Б. А. Побигуц
•
Краснодар

Виолончели

**Никита МАХОВ**

Детская
музыкальная школа № 10
им. Д. Б. Кабалевского
•
Педагог Л. И. Гроховская
•
Самара

**Анна ОВЧИННИКОВА**

Пермский
музыкальный колледж
•
Педагог Т. В. Савинова
•
Пермь

**Дарья ХОДАРЕВА**

Детская школа искусств
«Лицей искусств»
•
Педагог Л. П. Трофимова
•
Самара

**Диана ЧЕРЕДА**

Детская школа искусств
г. Невинномысск
•
Педагог Л. А. Зайцева
•
Ставрополь

Контрабасы

**Алексей АНТРОПОВ**

Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог Е. В. Хлевном
•
Москва

**Таисия ЕФРЕМОВА**

Московский государственный
институт музыки им. А. Г. Шнитке
•
Педагог Р. И. Габдуллин
•
Москва

**Даниил КОЛАЙДА**

Детская
музыкальная школа № 2
•
Педагог Э. А. Налбалдян
•
Сочи

**Георгий КРИВАШЕЕВ**

Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова
•
Педагог Б. К. Селихов
•
Краснодар

В С Е Р О С С И Й С К И Й

ЮНОШЕСКИЙ [2012]
симфонический оркестр

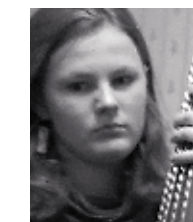
Контрабасы

**Владислав СМИРНОВ**

Детская
музыкальная школа № 2
•
Педагог Э. А. Налбалдян
•
Сочи

**Павел ЧЕЗГАНОВ**

Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог А. Л. Мещеринов
•
Москва

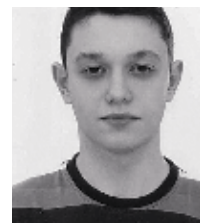
**Вера ЧЕКМАРЕВА**

Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог М. Н. Кекшоев
•
Москва

Кларнеты



Артём АНДРЕАСЯН
Ставропольский
краевой музыкальный колледж
им. В. И. Сафонова
•
Педагог А. В. Есипов
•
Ставрополь



Михаил ЕВТИХОВ
Ярославское
музыкальное училище (колледж)
имени Л. В. Собинова
•
Педагог С. В. Андрусев
•
Ярославль



Александр КОМКИН
Уральский
музыкальный колледж при УГК
им. М. П. Мусоргского
•
Педагог М. Н. Морев
•
Алапаевск

Фаготы



Елизавета ГРИШИНА
Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог В. С. Попов
•
Москва

Фаготы



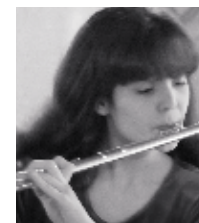
Евгения КОРНЕЕВА
Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог В. С. Попов
•
Москва

Фаготы



Владимир КРЕТОВ
Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова
•
Педагог А. А. Кириченко
•
Краснодар

Флейты



Александра ЗВЕРЕВА
Уральский
музыкальный колледж при УГК
им. М. П. Мусоргского
•
Педагог А. В. Голованов
•
Екатеринбург



Даниил ГЛАДКИХ
Пермский
государственный институт
искусства и культуры
•
Педагог Ф. Н. Дмитриев
•
Пермь

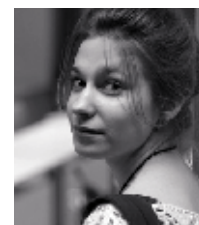


Юлия МАТВИЕНКО
Краснодарский
государственный университет
культуры и искусств
•
Педагог С. Б. Коваль
•
Краснодар

Гобои



Мария АНТИПОВА
Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова
•
Педагог Е. В. Хлевном
•
Краснодар

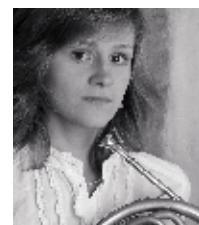


Елизавета БАБЧЕНКО
Московская
средняя специальная
музыкальная школа (колледж)
имени Гнесиных
•
Педагог Д. К. Булгаков
•
Новый Уренгой



Александра ЗАДВОРЬЕВА
Академический
музыкальный колледж
при Московской консерватории
им. П. И. Чайковского
•
Педагог Д. К. Булгаков
•
Санкт-Петербург

Валторны



Мария БАЛАГУР
Московский
государственный институт
им. А. Г. Шнитке
•
Педагог Л. Д. Беленов
•
Москва



Валерия ГОЛУБЕВА
Государственное училище
Духового искусства
•
Педагог А. К. Кузнецов
•
Москва

Валторны



Евгений ДОЛГИЙ
Московская
государственная консерватория
им. П. И. Чайковского
•
Педагог И. В. Макаров
•
Москва



Иван МИХАЙЛОВ
Государственное училище
Духового искусства
•
Педагог М. Р. Акберов
•
Москва

Валторны



Руслан РЯЗАПОВ
Тольяттинское
музыкальное училище
•
Педагог С. Ф. Демидов
•
Тольятти



Андрей ТОПОРОВ
Уральский
музыкальный колледж при УГК
им. М. П. Мусоргского
•
Педагог В. Н. Соколов
•
Екатеринбург

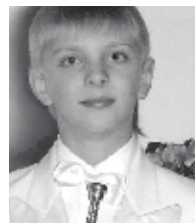
Трубы



Дмитрий ЛЮДИНОВСКИЙ
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог А. Ю. Горский
• Новоуральск



Роман ПОЗДНЯКОВ
Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
• Педагог Н. Н. Шадюк
• Краснодар



Илья СОРОКИН
Детская школа искусств имени М. И. Глинки
• Педагог В. А. Поляков
• Санкт-Петербург

Тубы



Станислав АЛЕКСАНДРОВ
Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова
• Педагог С. Н. Урусов
• Ярославль



Павел ЕЛИСЕЕВ
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог С. А. Подюков
• Екатеринбург

Тромбоны



Никита ВАЛЕК
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог Ю. Н. Иванов
• Екатеринбург



Михаил ВИННИЦКИЙ
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского
• Педагог А. В. Старков
• Орел



Дмитрий ГЕРАСИМОВ
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог Ю. Н. Иванов
• Екатеринбург



Вадим ТОРЧАНИН
Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке
• Педагог О. АК. Макаришин
• Уфа

Ударные инструменты



Даниил БЕЛИКОВ
Центральная музыкальная школа при Московской консерватории им. П. И. Чайковского
• Педагог А. В. Курашов
• Нижний Новгород



Петр МАКСИМОВ
Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна
• Педагог А. А. Зубов
• Москва

Ударные инструменты



Денис МОРОЗОВ
Уральский музыкальный колледж при УГК им. М. П. Мусоргского
• Педагог Л. Г. Кумище
• Екатеринбург



Ксения ЧУЙКО
Государственное музыкальное училище им. Гнесиных
• Педагог В. М. Сыч
• Череповец

Арфа



Майя КАМАЕВА
Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных
• Педагог Т. В. Борисова
• Москва

Педагоги
Всероссийского юношеского
симфонического оркестра:

Михаил АШУРОВ — I скрипки

Артем ДЫРУЛ — II скрипки

Роман БАЛАШОВ — альт

Петр КОНДРАШИН — виолончель

Максим ХЛОПЬЕВ — контрабас

Александр ПЛИСКОВСКИЙ — флейта

Григорий КАЦ — гобой

Валентин УРЮПИН — кларнет

Игорь ВАСИЛЬЕВ — фагот

Андрей КУЗНЕЦОВ — валторна

Леонид ГУРЬЕВ — труба

Александр ИВАНЕЦ — тромбон

Павел УМЯРОВ — туба

Игорь ЗУБОВ — ударные

Татьяна БОРИСОВА — арфа

•



Александр БУЗЛОВ (виолончель)

Александр Бузлов является одним из наиболее ярких и талантливых виолончелистов молодого поколения, который достойно представляет российскую исполнительскую школу на ведущих площадках мира.

Александр Бузлов родился в Москве в 1983 году. В 2006 году он закончил Московскую консерваторию. В рамках мастер-классов занимался с выдающимися мастерами виолончели: М. Ростроповичем, Д. Шафраном, Н. Шаховской, Б. Талалаем, Э. Финке (Швейцария), Б. Гринхаусом (США).

Во время учебы Александр Бузлов получал стипендии многих международных организаций — Фонда «Русское исполнительское искусство», Фонда М. Ростроповича, Фонда Владимира Спивакова, Н.Гузика (США).

В настоящее время он преподает в своем классе в Московской консерватории и является помощником профессора Наталии Гутман. Александр проводит мастер-классы в России, США и Европе.

Свой первый Гран-при «Моцарт-96» Александр Бузлов завоевал в Монте-Карло в возрасте 13 лет. Через год музыкант был удостоен Гран-при на конкурсе «Виртуозы XXI века» в Москве. В том же году он выступил на юбилейном концерте, посвященном 70-летию М. Ростроповича.

Александр Бузлов — лауреат Первых премий многих международных конкурсов. Недавним его достижением стало участие в Конкурсе Виолончелистов Emanuel Feuermann в Берлине в ноябре 2010, где он получил Гран-при и Приз зрительский симпатий.

Сегодня Александр Бузлов много гастролирует в России и за рубежом: в США, Англии, Шотландии, Германии, Франции, Израиле, Швейцарии, Австрии, Норвегии, Малайзии, Южной Корее, Японии, Бельгии, Чехии. Александр Бузлов выступает с самыми известными российскими оркестрами: Симфоническим оркестром «Новая Россия», ГАСО им. Е. Ф. Светланова, оркестром Мариинского театра, Национальным филармоническим оркестром России, БСО им. П. И. Чайковского, камерным ансамблем «Соллисты Москвы», Камерным ансамблем Мюнхена, Симфоническим оркестром Баварского Радио, Санкт-Петербургской академической филармонией, а также с симфоническими коллективами Нижнего Новгорода, Ярославля, Саратова, Ульяновска и других городов России под управлением таких дирижеров, как Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Владимир Спиваков, Владимир Федосеев, Юрий Темирканов, Леонард Слаткин, Томас

Зандерлинг, Клаудио Ванделли (Италия), Яков Крайсберг (Германия), Э. Табаков (Болгария), М. Иноуэ (Япония).

Он выступает с такими известными музыкантами как Н. Гутман, Ю. Башмет, А. Любимов, В. Лобанов, Т. Гринденко.

Виолончелист принимает участие во многих международных фестивалях: «Кремль музыкальный», «Московская Осень», «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» и «Ags Longa», «Белые ночи», «Площадь искусств» и «Музыкальный Олимп», фестивалей в Людвигсбурге и Узедоме, Кольмаре, памяти Олега Кагана в Москве и Кройте, Международных фестивалей камерной музыки в Дживерни и Монпелье, фестивалей «Крещендо», «Шанель, Гинза», «Академия Озава».

Имя Александра Бузлова включено в «Золотую Книгу молодых талантов XX–XXI веков».



Мохамед ИБЕР (скрипка)

Обладающий исключительно ярким музыкальным даром, Мохамед Ибер сегодня является один из самых перспективных молодых французских скрипачей.

Он начал играть на скрипке в возрасте 7 лет, и два с половиной года спустя поступил в Национальную Парижскую консерваторию в класс Бертра на Сервера. Окончил консерваторию Мохамед Ибер в 2008 году.

За прошедшие годы он завоевывает множество призов и наград на различных конкурсах: две Первые премии с отличием в 2007 и 2008 годах на конкурсе Ватло-Рампаль, Первый приз на 21-м Международном конкурсе «Flamme» (2010), Гран-при Фленской международной Академии музыки.

В 2011 году ему была присуждена степень виртуоза в «Schola Cantorum» в Париже.

В июле 2009 года, Международный молодежный музыкальный фестиваль «Млада Прага» выбрал его из числа нескольких кандидатов из разных стран, чтобы играть в качестве солиста с оркестром Чешской филармонии в Праге, в престижном зале Дворжак в Рудольфинуме.

Кроме того, он выступал в качестве солиста, исполнив Двойной концерт Баха, с Камерным ансамблем «Соллисты Москвы» под руководством Юрия Башмета в Культурном центре «Le Moulin d'Ande».

По приглашению Маэстро Даниэля Баренбойма Мохамед Ибер принял в мае 2011 года участие в гастроях оркестра «Западно-Восточный Диван»,

которые прошли с большим успехом. Концерты в рамках турне состоялись в таких престижных залах, как Театр Ла Скала, Академия «Санта-Чечилия» в Риме, Венском Мюзикферайне, зале Плейель в Париже и Берлинской филармонии. Затем, в июле-августе того же года Даниэль Баренбойм приглашает Мохамеда в следующее турне, концерты которого прошли в Театре де Севилья, в Концертном зале Зпретного города в Пекине, в Шанхайском Культурном центре, в Сеульском центре искусств, а также на фестивалях в Люцерне, Зальцбурге и Берлине.



Нина МИНАСЯН (сопрано)

Нина Минасян родилась в Ереване, окончила Ереванскую музыкальную школу им. Чайковского (2005). В 2006-2011 годах училась в Ереванской Государственной консерватории им. Комитаса (класс Н. Мелкумовой). В 2010 году стала солисткой оперной студии Ереванской государственной консерватории им. Г. Саряна.

В 2010 году она выступала с концертной программой в Лондоне; дебютировала в оперной студии в партии Серафины («Колокольчик» Г. Доницетти) и Серпины («Служанка-госпожа», Дж. Перголези); выступала с Ереванским Камерным оркестром в доме Камерной музыки им. Комитаса.

В 2011 году Нина приняла участие в международном фестивале «Национальная Галерея», стала обладательницей I премии Республиканского конкурса им. Т. Сазандаряна и П. Лисициана.

С октября 2011 года Нина Минасян является артисткой Молодежной оперной программы Большого театра России. В декабре 2011 года она выступила с концертом Молодежной программы ГАБТ в Екатеринбургском оперном театре (дирижер М. Грановский). В январе 2012 года Нина исполнила партию Альбины («Дева озера» Дж. Россини, концертное исполнение в концертном зале им. Чайковского, дирижер Л. Акочелло).

В марте 2012 дебютировала на исторической сцене Большого театра в партии Ксении («Борис Годунов» М. Мусоргского, редакция 2011 года, дирижер П. Сорокин).

Участвовала в мастер-классах, проводимых Е. В. Образцовой, Д. Зола (Хьюстон Гранд Опера), М. Бахтуридзе (Ла Скала), Л. Орфеновой.

В репертуаре певицы — Лючия («Лючия Ди Ламмермур» Г. Доницетти), Джильда («Риголетто», Дж. Верди), Лиза («Сомнамбула», В. Беллини), Адина («Любовный напиток», Г. Доницетти), Серафина («Колокольчик», Г. Доницетти), Серпина («Служанка-госпожа», Дж. Перголези), Марфа («Царская Невеста», Н. А. Римский-Корсаков), Вторая Дама («Волшебная флейта», В.-А. Моцарт), Мюзетта («Богема», Дж. Пуччини), Недда («Паяцы», Р. Леонкавалло), Магда («Ласточка», Дж. Пуччини).

•



Иван ПОДЪЕМОВ (гобой)

Иван Подъемов — победитель наиболее престижных гобойных конкурсов: ARD в Мюнхене (2011), конкурса в Женеве (2010), конкурса гобоистов «Sony Music Foundation» в Японии (2009), конкурса «Пражская Весна» (2008). Также Иван является победителем конкурса в Маркнойкирхене, Германия (2010), конкурса им. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (2005) и специальной награды фонда Богуслава Мартину.

Иван Подъемов родился в Архангельске в 1986 году. Свое музыкальное образование он начал в 1993 году в Московской Средней Специальной Музыкальной Школе имени Гнесиных, занимаясь сначала на блокфлейте, а позже - на гобое в классе академика Ивана Федоровича Пушечникова. С 2006 по 2011 Иван учился в Женевской консерватории (Швейцария), в классе легендарного гобоиста и педагога Мориса Бурга.

Иван выступает с сольными концертами на фестивалях в Люцерне, Зальцбурге, Пражская Весна, Фестивале Радио Франс в Монпелье, а так же на сценах большого зала Берлинской Филармонии, Виктория Холл в Женеве, Моцартеума в Зальцбурге, Аудитории Лувра и Зала Gaveau в Париже, Рудольфинум в Праге, Концертхауса в Берлине, Концертхауса в Вене, Геркулес-зала в Мюнхене, большого зала Санкт-Петербургской филармонии.

Иван Подъемов солировал в сопровождении Симфонического оркестра Баварского Радио, Немецкого симфонического оркестра Берлина, Мюнхенского Камерного оркестра, Оркестра Мюнхенского Радио, Женевского

камерного оркестра, Чешского Камерного филармонического оркестра, Симфонического оркестра Ставангера, Камерной Академии Потсдам, Коллегиум Музикум Базель под руководством таких дирижеров как Михаэль Зандерлинг, Давид Афхам, Симон Гауденц, Алан Бурибаев, Себастьян Тевинкель, Макс Поммер, Энрике Маццола, Леонардо Гарсия-Аларкон.

Иван Подъемов сотрудничает с такими выдающимися музыкантами, как Квартет Хаген, Сабина Майер, Жак Зун, Морис Бург, Юлианна Авдеева, Дмитрий Винник, Леонардо Гарсия-Аларкон, Джулиан Блисс, Эрве Жулен, Франческо Корти, Алоис Пош, Бруно Шнайдер.

Свою сольную деятельность Иван совмещает с выступлениями в качестве приглашенного соло-гобоиста в составе Оркестра Люцернского Фестиваля, Оркестра Моцарт (Болонья), Малеровского Камерного Оркестра, под управлением таких дирижеров, как Дэниэл Хардинг и Клаудио Аббадо.



Алексей СТРАЖЕВИЧ (тенор)

Алексей Стражевич родился в городе Лида (Беларусь). В 2005 году поступил в Минское государственное музыкальное училище имени М. И. Глинки и начал сольную карьеру в Белорусском государственном академическом музыкальном театре.

В 2008 году Алексей поступил на вокальный факультет Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (класс Дмитрия Карпова). В настоящее время является студентом V курса Консерватории.

На сцене Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории Алексей исполнял партии: Ленский («Евгений Онегин» П. И. Чайковский), Паоло («Тайный брак» Д. Чимароза).

С сентября 2012 года Алексей Стражевич является артистом Молодежной оперной программы Большого театра России. Участвовал в мастер-классах, проводимых Е. В. Образцовой, Е. Е. Нестеренко, Л. А. Орфеновой.

В репертуаре Алексея Стражевича — партии Неморино («Любовный напиток», Г. Доницетти), Ленский («Евгений Онегин», П. И. Чайковский), Лыков («Царская невеста», Н. А. Римский-Корсаков), Альфред («Травиата», Дж. Верди), Арлекин («Паяцы», Р. Леонкавалло), Дон Оттавио («Дон Жуан», В.-А. Моцарт), Том («Похождения повесы», И. Ф. Стравинский), Тамино («Волшебная флейта», В.-А. Моцарт).

•



Валентин УРЮПИН (кларнет)

Валентин Урюпин — самый востребованный и широко известный российский кларнетист молодого поколения, будучи одновременно одним из наиболее перспективных молодых дирижеров.

Валентин родился в 1985 году в г. Лозовая (Харьковская область, Украина). Он учился в ЦМШ при Московской консерватории в классе профессора Евгения Петрова, у которого продолжил обучение и в консерватории, а с 2009 года — в аспирантуре. Одновременно с 2006 по 2008 годы музыкант учился в классе оперно-симфонического дирижирования профессора Государственной консерватории Узбекистана Владимира Неймера, а в 2008 году поступил в Московскую консерваторию, где учится в классе профессора Г. Н. Рождественского.

Валентин Урюпин — самый титулованный российский кларнетист. Он призер 18 международных конкурсов.

Гастрольная и фестивальная география музыканта охватывает Австрию, Бельгию, Болгарию, Германию, Италию, Испанию, Китай, Латвию, Литву, Польшу, Финляндию, Францию, Чехию, Японию, почти все страны СНГ и более 30 городов России.

Валентин Урюпин — участник многих музыкальных фестивалей, среди которых Usedomer Musikfestival (Германия), Crusell-vikko (Финляндия), Concertino Praga Bohemian Festival, Les Eurichestries (Франция), «Летние музыкальные вечера в Киеве», «Кремль музыкальный», Фестиваль памяти Мстислава Ростроповича в Баку, «Посвящение Олегу Кагану», «Московская осень», «Дни Моцарта в Москве», «Молодые звезды XXI века».

Среди оркестров, с которыми выступал Валентин — ГАСО им. Светланова, Филармонический оркестр Фламандского радио (Брюссель), Симфонический оркестр Чешского радио, Китайский филармонический оркестр, Туринский филармонический камерный оркестр, Фогтландский филармонический оркестр (Германия), Камерный оркестр Женевы, Камерный оркестр Virtuosi de Kuhmo, Молодежный симфонический оркестр Вроцлава, Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония», Камерный оркестр Musica Viva, Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга, оркестры Самары, Ульяновска, Екатеринбурга, Ярославля, Кирова, Костромы, Тольятти, Харькова, Одессы, Орла, Ташкента.

В репертуаре музыканта почти все основные произведения для кларнета, созданные в XVIII-XX вв., а также ряд сочинений современных российских композиторов, написанные специально для него.

С 2007 года Валентин Урюпин — художественный руководитель и дирижер созданного им камерного оркестра Aggregione.

В 2009 г. Валентин Урюпин стал лауреатом II премии Открытого конкурса молодых дирижеров им. И. А. Мусина (Кострома).

С августа 2011 года Валентин Урюпин — дирижер Пермского академического театра оперы и балета. Дебютировал как дирижер-ассистент под руководством Теодора Курентзиса в новой постановке оперы Моцарта *Così fan tutte*, он начал осваивать репертуар театра. В сезоне 2012/13 Валентин Урюпин дирижирует в Пермском оперном театре «Кармен», «Иоланта», «Паяцы», балеты «Щелкунчик», «Корсар», «Сильфида», «Шут», «Вариации на тему рококо», вечера хореографии Джорджа Балачина, вечер современной хореографии «Видеть музыку» (спектакль-лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска»), а также дирижирует симфоническими и камерными концертами.

КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА СОЧИ 2014

sochi.ru
2014 
CULTURE

Культурная Олимпиада «Сочи 2014» — уникальный проект организаторов Игр, представляющий лучшие культурные события страны.

В 2014 году гости олимпийской столицы смогут оценить не только результаты соревнований, но и культурное многообразие России на десятке сценических площадок, расположенных в Сочи и Красной Поляне. Поэтому начиная с 2010 года Оргкомитет «Сочи 2014» вместе с десятками регионов страны бережно выбирают лучшее, что есть в российской культуре.

С 2010 по 2014 год на территории всей страны проходят тысячи разнообразных культурных событий. Каждый год Культурной Олимпиады посвящен определенному виду искусств: 2010 — Год Кино, 2011 — Год Театра, 2012 — Год Музыки, 2013 — Год Музеев. Нынешний год Культурной Олимпиады «Сочи 2014» посвящен музыке.

Как и в прошлые годы, организаторы первых в истории России зимних Игр представят публике сотни лучших культурных мероприятий. В их числе десятки концертов и фестивалей с участием лучших российских и зарубежных исполнителей классической и современной музыки, конкурсы, выставки, круглые столы и мастер-классы. Всероссийский масштаб проекта позволяет вовлечь каждого жителя страны в грандиозный культурный праздник, сохраняя и преумножая культурное богатство нашей страны.

За всеми событиями Культурной Олимпиады «Сочи 2014» можно следить на портале www.culture.sochi2014.com





РУССКОЕ
КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО